

Sara Guerrero Aguado

Barroco:

J.S. Bach 997 (Preludio, gíga y double)

Ciaccona BWV 1004

Classicismo/Romantismo:

F. Sor - Tema y variaciones Malbrough Op. 28

D. Aguado - Fandango Variado Op. 16

F. Tárrega - Preludios

- Capricho Árabe

- Gran Jota

M. Giuliani - Rossiniana nº1

G. Regondi - Introducción y Capricho Op.23

J. K. Mertz - Fantasía Húngara

M. Llobet - Canciones populares catalanas

Século XX (nacionalismo español):

J. Turina - Sonata Op. 61

M. Torroba - Sonatina

J. Rodrigo - Junto al Generalife

- En los Trigales

- Invocación y danza

J. Malats - Serenata Española

I. Albeniz - Asturias

- Sevilla

Dos arreglos de canciones populares - La flor de la Canela (canción peruana)

- Francisco Alegre (C.Trepat)

Séculos XX e XXI (internacional):

M.M. Ponce - Tema Variado y final

H. Villalobos - Preludios y estudios

- Choro nº1

A. Barrios (Mangoré) - La Catedral

- Choro da Saudade

- Julia Florida

Piazzolla - Estaciones porteñas (arrgl. Sergio Assad)

A. Lauro - Valses venezolanos

J.L. Merlín - Suite del recuerdo

Música Contemporânea:

R. Dyens - Saudade nº 3

- Tango en Skaï

- Arreglos de canciones populares francesas

Ronaldo Miranda - Appassionata

David del Puerto - Sur

Angel Unzu – Enero

Concertos para guitarra e orquesta:

Mauro Giuliani - Concierto nº1 en La M Op. 30

Castelnuovo Tedesco - Concierto nº 1 en Re M

Joaquín Rodrigo - Concierto de Aranjuez